



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 552

Niet eerder was de aankondiging van een film zo actueel als het geval is bij *Insyriated*. Door het vastzitten van een Rode Kruisploeg en programmamaker Floortje Dessing in Jemen dit weekend kregen we via hen een idee hoe het is als dat je overkomt. In Syrië is het natuurlijk nog een graadje erger wanneer je daar een 'gewone' bewoner bent...

Fanfarepas 2018



U kunt natuurlijk ook een Fanfarepas aan iemand cadeau doen, de feestdagen zijn daar uitstekend geschikt voor. Meldt uw plannen via [aanmelden@](mailto:aanmelden@filmtheaterfanfare.nl), doe de betaling en Wilfried zorgt ervoor dat uw presentje op tijd, op de goede plaats en op het juiste moment klaarligt. Via de site kunt u het ook regelen, maar noteert u daar dan wel uw eigen mailadres, anders komt het verrassingselement al snel te vervallen. Klik dan [hier](#).

Nieuwe folder

Afgelopen zondag viel hij in uw digitale brievenbus en bij de pashouders ook in de thuisbus: de nieuwe folder is uit.



Gezien

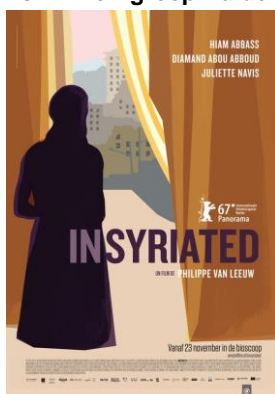


In de afgelopen week was er de gelegenheid om eens 2 wat we dachten jeugd/kinderfilms te bekijken. *Coco* overstijgt die titel, wordt weliswaar 6+ geadviseerd, maar dat is aan de erg lage kant. De film speelt op de Mexicaanse Día de los muertos, de Dag van de doden en de boodschap zal jongere kinderen ontgaan, al hebben ze wel genoeg te zien. We hadden de wervelende en uiterst creatieve film op willen nemen in ons programma, maar er is helaas geen originele 2d-versie beschikbaar. Ook *Paddington 2* kreeg het 6+-label, maar daar past het beter. Veel moeite (en geld voor de special effects) werd besteed aan het waardige vervolg op de eerste film. Opnieuw erg gemakkelijk!



De film van donderdag 7 december: *Insyriated* i.s.m. werkgroep Halderberge van Amnesty International

20.15 uur



Met *Insyriated* heeft de Belgische regisseur Van Leeuw de bedoeling gehad om ons duidelijk te maken hoe het is om als familie opgesloten te zitten in een appartementencomplex in Damascus. Ook wordt duidelijk dat 'mensenrechten' in zo'n geval niet veel voorstellen.

Het is vooral moeder Oum Yazan die met de beperkte mogelijkheden haar drie kinderen probeert te beschermen en in leven te houden, afwachting of haar man ooit nog thuis zal komen. Als er iemand aan de deur staat kan dat haar man zijn, maar ook een bedreiging. Eigenlijk is de vertrouwde omgeving van een thuis een gevangenis geworden.

Openingsfilm Film Fest Gent 2017 en publiekswinnaar(!) Berlinale 2017.

"Van Leeuw voegt daar nog een handvol morele dilemma's aan toe - het soort keuzes op leven en dood dat alleen in oorlogstijd mogelijk is - en laat de personages worstelen met de gevolgen daarvan. Alsof Asghar Farhadi (*A separation* 8,35, *Red.*) een oorlogsfilm gemaakt had." (De Morgen)

"Het maakt *Insyriated* tot een zeer beklemmende en oncomfortabele zit. Precies zoals een oorlogsfilm eigenlijk hoort te zijn." (Filmtotaal)

België 2017. Regie: Philippe Van Leeuw. Duur: 85'. Met: Hiam Abbass, Diamand Bou Abboud, Juliette Navis e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtwilligen.

5 december 2017.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**